

GABRIEL ARAUJO, POSTIER ET PHOTOGRAPHE

Gabriel Araujo travaille à Paris en tant qu'économiste en charge de la régulation des missions de service public postal. Du 15 au 21 septembre, il expose à la mairie du 7^e arrondissement une série de photographies intitulée "Rendez-vous au café".

L'humain et les liens sociaux sont au cœur de la raison d'être de La Poste. Ils sont aussi au centre de la démarche photographique de Gabriel Araujo. Après des études à l'École d'Économie de Toulouse et un passage à l'Autorité de Régulation des Communications Électroniques et des Postes (ARCEP), Gabriel Araujo a intégré le Groupe La Poste en 2019, en tant qu'économiste en charge de la régulation des missions de service public postal.



En marge de son métier de postier, Gabriel Araujo est aussi photographe amateur, spécialisé dans la photo de rue. Il parcourt ainsi quotidiennement les rues de Paris, animé par le désir de photographier des inconnus, croisés dans la rue ou à la terrasse d'un café. *"Je cherche à saisir des moments heureux, quand le temps s'arrête, des rencontres ou l'attente d'une rencontre, des moments d'abandon ou de désir, des rendez-vous avec soi-même"* explique-t-il. Du 15 au 21 septembre, Gabriel expose à la mairie du 7^e arrondissement une série de photographies intitulée *"Rendez-vous au café"*. Rencontre avec un postier passionné.

COMMENT VOUS EST VENUE CETTE PASSION POUR LA PHOTOGRAPHIE ?

J'ai véritablement commencé la photographie en parallèle de mes études. J'ai pris l'habitude de marcher dans les rues de Toulouse avec un compact numérique à la recherche de sujets photographiques. Je faisais souvent poser mes amis. Progressivement j'ai commencé des séries de photographies plus importantes, en particulier une série de portraits réalisée au Brésil pendant mon stage de fin d'études. Je photographiais des gens dans la rue, à la manière de Richard Avedon dans sa série "In the American West". Ces premières photos m'ont ouvert les portes de l'agence de Mario Testino à Paris pour un stage.

EN DEHORS DES CAFÉS, QUELS SONT VOS SUJETS DE PRÉDILECTION ?

Le café est un prétexte. En réalité, je fais des portraits, des portraits "de rue" c'est-à-dire d'inconnus, saisis sur le vif, sans qu'ils aient conscience de l'objectif qui les fixe. Je fais aussi des portraits plus classiques, d'amis que je photographie dans mon appartement transformé en studio photo. Le portrait est à mon sens la discipline la plus difficile en photographie mais aussi la plus gratifiante. Je cherche toujours à mettre en lumière la beauté, cachée ou pas, de mes sujets.

POURQUOI PRIVILÉGIEZ-VOUS LE TRAVAIL EN NOIR ET BLANC ?

La force du noir et blanc est d'aller à l'essentiel. Le noir et blanc laisse aussi la place à l'imagination, laissant à chacun la possibilité de projeter ses couleurs. J'admire la maîtrise des noirs et blancs des grands photographes que sont notamment Brassai ou Peter Lindbergh.

VOTRE TRAVAIL DE POSTIER VOUS INFLUENCE-T-IL DANS VOTRE PASSION PHOTOGRAPHIQUE ?

A travers mon travail de postier, j'ai découvert un groupe engagé dans les territoires et dont la raison d'être est le lien social. L'humain est aussi au cœur de mon travail photographique. C'est peut-être pour ça que je me sens bien dans mon métier de postier.

QUE PENSEZ-VOUS DE L'INITIATIVE DE YANN ARTHUS-BERTRAND QUI PROPOSE DE DÉCOUVRIR AU MUSÉE DE LA POSTE L'EXPOSITION "VISAGES DE FRANCE", UNE SÉLECTION DE PHOTOGRAPHIES DE NOS CONCITOYENS RÉALISÉES PAR LES FACTEURS DANS LE CADRE DE LEUR TOURNÉE ?

C'est une super initiative ! Faire de chaque facteur un photographe bienveillant des visages de sa tournée correspond tout à fait à ma démarche photographique. Comme Yann Arthus Bertrand, je pense qu'"on ne photographie bien que ceux qu'on aime".

APRÈS LES CAFÉS, QUELLE EXPOSITION AIMERIEZ-VOUS MONTER ?

En miroir du travail de Yann Arthus Bertrand j'aimerais, pour ma part, faire des portraits de facteurs ! Comme dans l'exposition « Rendez-vous au café » j'aimerais raconter leurs histoires à travers des portraits pris sur le vif.

Exposition du 15 au 21 septembre, 116 rue de Grenelle 75007 Paris

Découvrez le site de [Gabriel Araujo](#)

Lire aussi sur Forum : [Visages de France, quand les facteurs passent derrière l'objectif](#)

Exposition
Photographique

RENDEZ-VOUS AU CAFÉ

DU 15 AU 21 SEPTEMBRE
2022

GALERIE BÉATRICE HODENT DE
BROUTELLES

116 RUE DE GRENELLE
75007 PARIS

Du lundi au samedi de 10 à 18h

GABRIEL ARAUJO
www.gabrielaraujo.fr
[@gabrielaraujo_photo](#)

mairie
7
e

Sous la présidence
de Rachida Dati,
Maire du 7ème
Arrondissement



